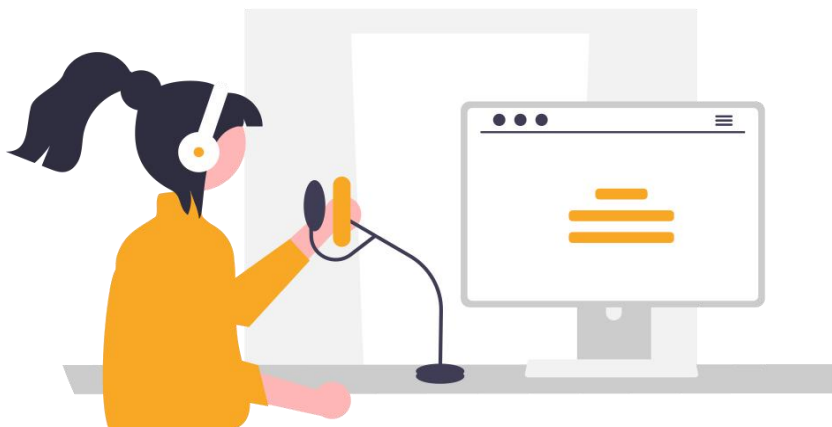


2023年首届“吾爱吾师杯”全国高校大学生语言文化素养与普通话大赛 赛项方案

一、赛项名称

赛项名称：全国高校大学生语言文化素养与普通话大赛



二、竞赛目的

为深入贯彻党的二十大报告关于加大国家通用语言文字推广力度的要求，积极落实教育部、国家语委印发《关于加强高等学校服务国家通用语言文字高质量推广普及的若干意见》文件精神，经研究，特举办2023年首届“吾爱吾师杯”全国高校大学生语言文化素养与普通话大赛。

大赛秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促训、以赛促研”的宗旨，旨在推动全国各高校国家通用语言文字教育教学的交流切磋，助力国家语言文字推广基地、国家语委研究型基地的建设，推广普通话的应用，提升大学生语言文字应用能力和语言文化素养。校企协同助力“中文+职业技能”教育海外合作与发展，促进“一带一路”国家人才培养，促进来华留学生说好普通话、讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。本届大赛由中国互联网新闻中心和来华留学生对外文化贸易人才选拔赛组委会共同主办。

三、赛项设计原则

（一）公开公平公正原则

通过公开赛项的技术文件或比赛样题，使各参赛院校能够全面了解比赛的规则、

程序和标准。制定科学合理的评分方法、评分细则和成绩产生流程，杜绝人为因素对参赛选手比赛成绩的影响。严格选聘命题专家，落实命题的保密制度、实行裁判人员回避等措施，认真执行全国院校技能大赛组委会的相关规定，确保比赛获得圆满成功。

（二）专业引领原则

普通话是我们国家的通用语言，普通话的应用已经成为职业岗位的刚需。由于社会对高素质人才的需求强烈，全面提高普通话水平已成为当务之急。大赛项目设计注重以普通话应用为核心引领的作用。大赛项目与题库设计，体现普通话和语言文化素养对个人软实力的提升作用，以及未来职业发展中普通话对职业素养提升的重要性，达到大赛引领复合型人才培养和教学改革的目的。

（三）贴近岗位原则

围绕大学生语言表达及普通话等级考试内容。通过整合教育资源，加强练习、学习、宣传、引导、提升普通话考试及标准应用的覆盖性和普惠性，助力提升普通话等级考试通过率及普通话应用能力，提升大学生职业语言素养水平、表达能力和逻辑思维能力，成为口能言之、身能行之的人才。

四、赛项方案的特色与创新点

（一）竞赛组织管理：专业性强的行业组织管理实施

本次赛项由中国互联网新闻中心和来华留学生对外文化贸易人才选拔赛组委会组织管理实施，承担研究、咨询、指导、服务职责。为推进高素质专业人才培养质量和教育教学水平提高起到引领、示范的作用。

（二）竞赛内容选择：引导人才培养，贴近行业需求

比赛内容以《普通话水平测试实施纲要》为指导，综合设计项目，体现各个专业综合培养人才的理念，《普通话水平测试实施纲要》对高校学生提出了综合培养、全面发展的要求。比赛内容涵盖高校学生应该具备的普通话专业能力和表现创造能力等主题内容，将更加直观的考查参赛选手的理论基础知识、诵读演讲能力、现场表演能力和创新应变能力等，这些环节可以有效检验学生的综合专业素质，引导人才培养，贴近行业需求。

（三）竞赛过程安排：严谨有序规范公开

赛项执委会将严格按照大赛各项规章制度要求组织比赛，确保赛事的顺利进行。

1. 建立有效的专家组与裁判组的联系沟通机制。竞赛设计及比赛筹备由专家组全面负责，竞赛全过程实行裁判长负责制。比赛期间专家组协助裁判组进行比赛场地检查、设施设备准备、裁判员培训及完成现场需协助的其他工作。

2. 保证比赛组织的公平性，加强比赛组织的严密性。检录、抽签、加密环节将安排

专项裁判员组织完成，严格执行保密制度。所有加密结果及密封袋封条均由相应加密裁判和监督人员签字。密封袋在监督人员监督下由加密裁判放置于保密室的保险柜中保存。

3. 比赛现场规范。根据专家组和裁判组要求，严格规划比赛场地，合理设计比赛区与观摩区，有效规划赛场内人员流动，确定合理的走动区域，既保证比赛顺利进行，又能够提供良好的学习交流环境。

（四）竞赛结果评判：全面权威公开公平公正

裁判组成员包括专业教授、行业专家和普通话测评员。每位裁判独立打分，平均计分、保留小数点两位数，确保成绩评判的权威性。比赛现场全程开放，比赛结束后现场公示总分，有效引入了现场监督机制，确保比赛的公开公正公平。

（五）竞赛资源转化：实时有效系统规范

由于普通话应用的理论性和实践性的高要求，本次比赛项目将理论与实践相结合，将知识点通过具体化、模拟化、实操化、标准化、情境化形成一整套立体化教学资源，以帮助大学生更好地掌握与学习本专业的基本技能。比赛各赛项都具有操作性和观赏性。本赛事的举办，能够有效展示大学教育中“立德树人”综合素养的成果，进一步赋能学生的终身学习及“人本”教学。社会关心、重视和支持大学生综合素养发展树立文化自信。因此，拟邀请部分院校的相关领导和教师、语言教育专家前来观摩。比赛现场合理安装摄像头，转播比赛全过程，供领导、嘉宾、领队、指导教师和部分学生代表在观摩室观看分享教学成果及展示各个院校学生风采。

五、竞赛内容简介

以普通话为载体，提升学生综合素质。按照职业技术岗位要求，结合当前职业工作现状与发展需要，通过各赛项更好地提升学生语言文化素养和普通话的应用能力。

大赛赛项内容设置如下：

线上初赛项目：普通话模拟测试+经典诵读与文化素养测评（时长 48 分钟，分值 200 分）

线上初赛项目 1：普通话模拟测试（时长 13 分钟，分值 100 分）

项目 1 全部内容运用“吾师学习云”APP 的“普通话线上竞赛”完成。

100 个音节 70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》表一，30%选自“表二”。考察声、韵、调、语流、节奏等相关内容。

项目 1-1：读单音节字词（限时 3.5 分钟，共 10 分）

考察参赛选手声母、韵母、声调读音的标准程度。

项目 1-2：读多音节词语（限时 2.5 分钟，共 20 分）

考察参赛选手声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

项目 1-3：短文朗读（1 篇，400 个音节，限时 4 分钟，共 30 分）

考察参赛选手使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

项目 1-4：命题说话（限时 3 分钟，共 40 分）

考察参赛选手在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规程度和自然流畅程度。

线上初赛项目 2：经典诵读（时长 5 分钟，分值 50 分）

全部内容运用“吾师学习云”APP 的“普通话线上竞赛”完成。运用 APP 进行答题上传。

考察参赛选手使用普通话朗读书面作品的水平，以及细节捕捉能力、文字理解能力、逻辑分析能力、语言表达能力以及共情能力。

线上初赛项目 3：文化素养测评（共 50 道选择题，时长 30 分钟，分值 50 分）

全部内容运用“吾师学习云”APP 的“普通话线上竞赛”完成。运用 APP 进行答题上传。考察参赛选手综合素质。题型范围：历史、地理、文学常识、时事政治等共 50 道选择题。

现场决赛项目：个人项目与团体项目（时长 14 分钟，分值 100 分）

决赛项目 1（个人项目）：读书与演讲（限时 4 分钟，共 10 分）

考察参赛选手的阅读理解能力，归纳总结能力、逻辑思维发散能力，现场的舞台表现力以及共情能力。

决赛项目 2（个人项目）：命题说话（限时 3 分钟，共 10 分）

考察参赛选手在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规程度和自然流畅程度，考察参赛选手的舞台表现力与即兴表达能力。

决赛项目 3（团体项目）：情景剧创编与表演（限时 7 分钟，共 40 分）

考察参赛选手台词表达、情绪贴近、团队舞台配合以及舞台张力。

赛项名称与分值汇总表

竞赛阶段	竞赛项目	竞赛时长（分钟）	项目分值		总分
初赛阶段	普通话模拟测试	13	100		200
	经典诵读	5	50		
	文化素养测评	30	50		
总决赛阶段	读书与演讲	4	10	3*20/人	100
	命题说话	3	10		
	情景剧创编与表演	7	40		

六、竞赛方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由三名参赛选手参加全部项目的比赛。分为初赛和决赛。

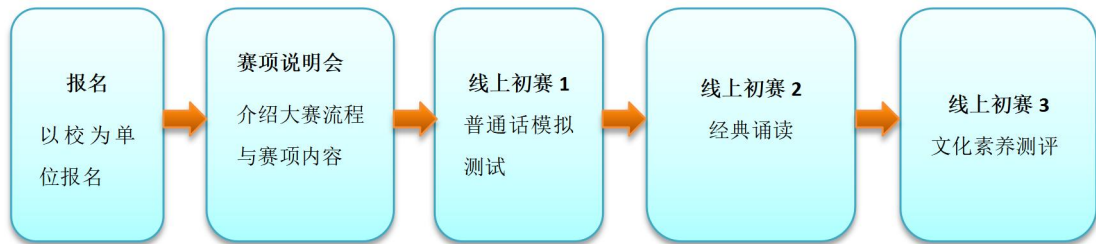
初赛参赛选手运用“吾师学习云”App的“普通话线上竞赛”完成普通话模拟测试、经典诵读、文化素养测评赛项。

决赛分为个人项目和团体项目。其中，个人项目设ABC三个赛场。所有参赛选手通过抽签形式抽取赛场以及场次，参加读书与演讲、命题说话赛项。团体项目设D赛场，待所有参赛选手个人项目结束后，抽签选择场次，参加情景剧创编与表演赛项。

参赛选手须为在校在籍的本科、高职、中职学生及留学生（年级、性别、国籍不限），不符合参赛资格的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报。

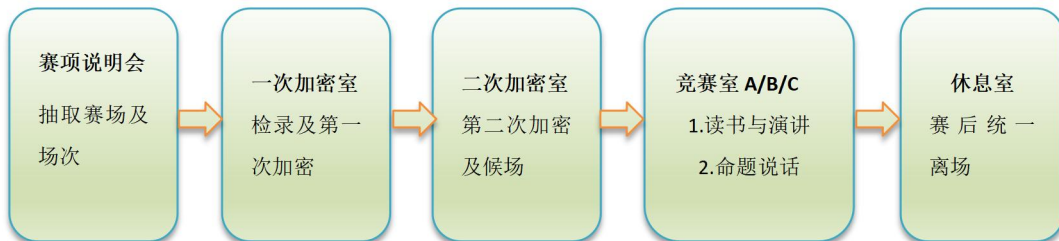
七、竞赛流程与时间安排

(一) 线上初赛流程

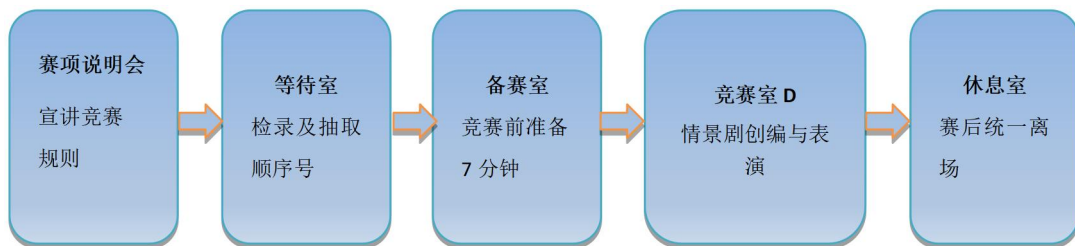


(二) 现场总决赛流程

1. 个人项目竞赛流程



2. 团体项目竞赛流程



(三) 线上初赛竞赛时间安排：9月15日

环节	内容	时间
进入大赛软件	进入吾师学习云“普通话大赛”	08:50-08:59
线上初赛项目 1	普通话模拟测试	09:00-09:13
线上初赛项目 2	经典诵读	09:14-09:19
线上初赛项目 3	文化素养测评	09:20-09:50

(四) 现场决赛竞赛时间安排 (实际以竞赛指南为准)

序	环节	时间	内容	场地	
第一天	参赛选手赛前培训				
	开幕式	14:00-14:30	开赛式		
		14:30-15:00	领队会议, 抽取赛场及场次		
		15:00-16:00	熟悉赛场、赛前培训		
第二天	A/B/C 赛场				
	个人项目	候场	07:20-08:00	1. 选手检录、一次加密, 等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2. 抽取竞赛顺序。	
		比赛	08:00---	1. 选手进入竞赛室, 进行“读书与演讲”与“命题说话”赛项的比赛。 2. 每隔7分钟, 下一位选手依次进入竞赛室, 以此类推。 3. 每位选手赛完要在等待室等候, 待同一组选手全部赛完之后方能离开赛场。	
	D 赛场				
	团体项目	候场	13:20-14:00	1. 选手进入等待室进行检录; 2. 抽取竞赛顺序号; 3. 宣讲竞赛纪律。	
		备赛	14:00-14:07	1. 顺序号为1号团队进入备赛室, 选手开始准备, 准备时间7分钟; 2. 每隔7分钟, 下一组团队依次进入备赛室, 以此类推。	
		比赛	14:07-	1. 团队成员进入竞赛室D, 进行“情景剧创编与表演”的展示比赛。 2. 每隔7分钟, 下一组团队依次进入竞赛室, 以此类推。 3. 每组团队完成后在休息室等候, 待全部比赛结束后统一离场。	
	第三天	07:00---		大赛成绩公示	
		08:30-10:00		2023年国家通用语言文化素养(普通话)数字化教学研讨会暨中文+职业技能教育国际交流, 同时举办合作书记校长圆桌论坛。	
		10:00-11:30		专家及技术点评、颁奖典礼及闭赛	
11:30---		返程			

八、评分标准制定原则、评分方法、评分细则

（一）评分标准制订原则

根据普通话的特点，以普通话为主体，组织专家制订竞赛方案、实施方案与各项评分细则，邀请有关本科、职业院校、普通话机构和国际学院语言文化方向的专家，组成评委专家组，对参赛选手技能进行公平、公正的评判。

制订评分标准遵循如下原则：

1. 以客观事实为依据

评分细则尽可能以客观存在为评分依据，根据不同的项目确定不同的评价要素，明确规定各评价要素在各种具体客观情况下的得分值。评分细则可以对每个具体要素给出恰当的、量化的评分标准。

2. 严格控制自由裁量权

在评分细则中尽可能少出现“由评委根据某某情况酌情打分”的字样，对个别确实不好用客观依据量化、细化的评分要素，也应将评委的自由裁量权控制在最小范围内。如果有确实无法描述的评分要素，评分细则应设定该因素的最低得分值，且最低得分不得少于该因素满分值的50%。如果有未完成赛项，则该赛项成绩为零分。

3. 评分标准合理体现区分度

每一个评分要素的评分细则都尽可能合理分档、科学分值。评分标准简明、易把握，不要太繁琐，也不要以便审定的事实为评分依据。评分细则规定的得分档次不要太多，以4档左右为宜。

对于总分相同的团体，按照“读书与演讲”、“命题说话”、“情景剧创编与表演”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项得分都一样，名次并列。

4. 评分标准具备正确的教学导向

本次竞赛为大学生普通话竞赛，各项目评分标准的制订均应以此为前提，应引导各学校坚持综合培养、全面发展的理念。

制定评分标准的过程实际上是一个反复研究、不断完善的过程，上述原则也不是截然分开的，它是一个有机的整体，在确定评分要素时要考虑它的权重及评分细则，在制定评分细则时有可能发现新的需要，增加新的评分要素。必要时，还可以对各评分要素的评分细则进行横向比较，有可能发现某些评分要素的评分细则有缺陷，需要调整，甚

至要对评分要素的权重进行重新分配。只有通过反复研究、不断完善才能制定出科学合理的评分标准。

（二）评分方法

1. 每个项目均采用分步得分、累计总分的计分方式。

2. 竞赛项目分为：

（1）初赛：总分 200 分（其中，“读单音节词语”赛项总分 10 分，“读多音节词语”赛项总分 20 分，“短文朗读”赛项总分 30 分，“命题说话”赛项总分 40 分。“经典诵读”赛项总分 50 分，“文化素养测评”赛项总分 50 分）

（2）决赛：总分为 100 分（其中，个人项目“读书与演讲”赛项总分 10 分，“命题说话”赛项总分 10 分，团体项目“情景剧创编与表演”赛项总分 40 分），三名参赛选手的个人项目成绩总和与团体项目成绩相加，为决赛团体总分。

3. 在竞赛时段，参赛选手有违反比赛相关规定行为，该赛项成绩为零分或取消竞赛资格。

4. 参赛选手不得在竞赛过程及作品上暗示、提示或者标注含有本参赛队信息的讯号或记号，一经发现违规，即给予降低获奖等次直至取消奖项评比资格的处罚。

（三）评分细则

线上初赛项目 1 普通话模拟测试（共 100 分）

项目 1-1 读单音节词语（共 10 分）

内容	评分标准		分值
普通话模拟测试	机试题	运用 APP 的线上竞赛完成。检查选手声母、韵母、声调发音的标准程度。它是通过“放大镜、慢镜头”的形式反映选手声、韵、调的发音面貌，是能反映选手基本语言特征的测试项。选手的一些细微语音问题都能在这一项体现出来。	10

项目 1-2 读多音节词语（共 20 分）

内容	评分标准		分值
普通话模拟测试	机试题	运用 APP 的线上竞赛完成。本项除了考查声韵调的发音外，还考查上声变调、儿化词和轻声的标准程度。应注意的方面除了第一项提到的，还有儿化词以及变调和轻声。	20

项目 1-3 短文朗读（共 30 分）

内容	评分标准		分值
普通话模拟测试	机试题	本项考查选手使用普通话朗读书面作品的水平，重点考查语音、连读音变、停连、语调以及流畅程度等。	30

项目 1-4 命题说话（共 40 分）

内容	评分标准		分值
普通话模拟测试	普测员评判	本项考察选手在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点考查语音标准程度。它对选手的心理素质、文化水平也有一定要求，是真正决定参赛选手普通话等级的关键项。	40

线上初赛项目 2：经典诵读（共 50 分）

内容	评分标准	分值
经典诵读	考察选手使用普通话朗读书面作品的水平，在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读变音、停连、语调及流畅程度。	50
评分分档	语言流畅自然，字音准确，情绪准确。	41-50
	语言相对流畅，语音缺陷低于五处。	31-40
	语言流畅度一般，有明显语音缺陷。语音缺陷低于十处。	21-30

线上初赛项目 3：文化素养测评（共 50 分）

内容	评价标准	分值
文化素养测评	意在考察选手的历史、地理、文学常识、时事政治等	50

内容	评价标准	分值
评分 分档	在规定时间内作答，准确率在 90%以上。	41-50
	在规定时间内作答，准确率在 80%以上。	31-40
	在规定时间内作答，准确率在 70%以上。	21-30

现场决赛：个人项目与团体项目（共 100 分）

现场决赛项目 1：读书与演讲（共 10 分）

内容	评价标准	分值
读书 与演 讲	考察选手的阅读理解能力，归纳总结能力、逻辑思维发散能力，现场的舞台表现力以及共情能力。	10
评分 分档	内容准确，语言流畅自然，字音准确，情绪准确，舞台表现力强。	8. 1-10
	内容相对准确，语言相对流畅，有少量语音缺陷，舞台表现力较强。	6. 1-8
	内容跑题，语言流畅度差，有明显语音问题，现场过于紧张。	4. 1-6
	根据该项完成度酌情给分。	0-4

现场决赛项目 2：命题说话（共 10 分）

内容	评价标准	分值
命题 说话	考察选手的使用普通话在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规则程度和自然流畅程度，考察选手的舞台表现力与即兴表达能力。	10
评分 分档	语音基础扎实，逻辑思维清晰，口语表达能力强，现场表现力极佳。	8. 1-10
	语音基础相对扎实，逻辑思维较为清晰，口语表达能力稍弱，现场略微紧张。	6. 1-8
	语音基础差，逻辑思维混乱，口语表达能力差，现场紧张。	4. 1-6
	根据该项完成度酌情给分。	0-4

现场决赛项目 3：情景剧创编与表演（共 40 分）

内容	评价标准	分值
情景剧 创编与 表演	熟练掌握台词，深入剖析人物性格，表达情绪贴合人物形象。具有模仿力、表现力、想象力。目光、脸部表情和肢体动作协调统一。	40
评分分 档	声音状态良好，台词功底扎实，人物塑造贴合剧本，体态语言合理。	31-40
	声音状态较好，台词功底较为扎实，人物塑造较为贴合剧本，体态语较为合理。	21-30
	声音状态差，台词不扎实，人物塑造不贴合剧本，体态语僵硬。现场紧张。	11-20
	根据该项完成度酌情给分。	0-10

九、奖项设置

大赛设置四组赛道分别举行初赛和决赛，大赛每队由三名参赛选手组成，总决赛设团体奖。团体奖每个赛道分为一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖。获奖比例分别为：15%、25%、35%，其他为优秀奖。

总决赛获得团体一等奖奖项参赛选手的指导老师为优秀指导教师（每个参赛队不多于 3 名指导教师）并颁发证书。

十、技术规范

普通话技能考核对各项目相应学科或技能方面的教学要求：

课程名称	技能要求
声母学习与实际应用	理解并掌握普通话声母的基础理论与发音技巧。需要每一个音节的、开头发音更清晰、准确，具备一定的方言音辨证能力，自觉纠正不良发音习惯。
韵母学习与实际应用	理解普通话韵母的基础理论与发音技巧。熟练掌握舌位、口型、开口度、动程等相关概念和方法，使发音更加准确清晰饱满。具备一定的方言音辨证能力，自觉纠正不良发音习惯。

课程名称	技能要求
声调学习与实际应用	理解并掌握声调的发音技巧。解决声调所带来的语音缺陷问题。以五度标记法为核心，强调声调的分类、调值的把握，训练学生熟练掌握普通话四声的实际读法。使字音真切，给人以抑扬顿挫悦耳的美感和强烈的感染力。
语流音变与实际应用	熟练掌握在语流中受相邻音节、音素或语言环境的影响下而发生的语音变化。学习过程中，系统提供常见的轻声词语和儿化词语带读，以及上声的变调、“一”“不”的变调、形容词叠词的变调和“啊”在语流中的变调带读。为学生提供多种环境下的语流音变形式，使发音更加纯正自然，更具有表现力。
短文诵读与实际应用	针对普通话等级考试 60 篇短文诵读进行选段分析，经过多次练习，让学生熟练掌握普通话中的声母、韵母、声调的读音标准，在篇目中掌握语流音变、停连、语调，以清晰吐字，流畅语流朗读稿件。
命题说话与实际应用	针对普通话等级考试中的命题说话 30 篇的重点题目进行分析，让学生在无文稿的情况下有话可说，运用标准的普通话词汇、语法，自然流畅的对题目进行诠释表达。
舞台情绪与表达	具备舞台感染力与表现力，规范舞台上的站姿以及动作。
戏剧与影视台词	熟练掌握普通话的应用，具备一定台词功底，明确考题台词内容。具备情绪、声音控制力与舞台表现力。

十一、建议使用的比赛器材、技术平台和场地要求

（一）比赛器材

初赛：智能手机和有线耳机。

决赛：提词器、讲桌、话筒*5、照相机、摄像机*3、舞台背景 LED 屏幕、音响、打分电脑*15、对讲机*20、宣传横幅、宣传海报、A4 纸若干、中性笔若干、超时提醒器（或

计时器)、评委牌*15, 吾师学习云系统。

(二) 技术平台

吾爱吾师(北京)教育技术有限公司自主研发的《国家通用语言(普通话)数字化教学平台大赛培训系统》; 大赛直播录播平台;

(三) 场地要求

初赛:

1. 场地要求: 收声环境良好, 尽量避免在空旷或嘈杂的宿舍或教室。
2. 光线要求: 场内光线充足, 可以轻松阅读手机上的黑色字体。
3. 器材要求: 智能手机剩余空间不少于 30G 存储, 在适当的位置配备直播/录播设备。

决赛:

A/B/C/D 场地要求

1. 场地要求: 剧院或礼堂, 有舞台即可;
2. 灯光明亮保证参赛选手面部清晰;
3. 音响功放效果能覆盖全场;
4. 在适当的位置配备直播/录播设备;
5. 舞台背景面板可以实时同步素材, 可连接电脑和麦克风。

十二、赛题公开

大赛组委会将在初赛开赛 2023 年 6 月 12 日通过“吾爱吾师”公众号或“吾师学习云”公开竞赛题库。

十三、赛项预案

本届大赛活动现场突发事件应急处理工作由大赛组委会统一领导, 承办院校成立安全应急小组, 明确组织机构, 落实相关责任, 实行统一领导, 分级负责。

(一) 把握全局, 注重预防

要增强忧患意识和责任意识, 充分考虑各种可能发生的事故和事件, 提前做好各项安全保卫工作; 高度重视防控工作, 确保比赛的顺利进行。

(二) 快速反应, 有效控制

突发事件发生后, 大赛现场安全保卫负责人应迅速到位, 第一时间做出反应, 立即采取措施, 控制事态发展, 组织开展应急救援和处置工作, 并立即向学院安全应急小组报告应急处理情况。对于不能消除或者不能有效控制突发事件从而引发严重的社会危害,

应当及时向大赛组委会报告，协调有关部门，及时采取措施，共同解决突发问题。

（三）发现问题，及时上报

突发性事件发生后，负责大赛现场的安全应急小组人员应及时报告上级领导。

（四）大赛应急处置程序

1. 大赛过程中现场发生漏电、火灾、设施倒塌等重大安全事故时；

（1）现场负责人立即宣布停止一切活动；

（2）现场工作人员迅速切断电源；

（3）各安全通道附近工作人员迅速打开全部安全通道，现场负责人统一指挥在场裁判员迅速带领参赛选手撤离至安全地带；及时清点统计人数，查看有无伤员并提出应急时期纪律要求和防范措施；

（4）发生火灾时根据火情大小，赛场负责人迅速组织在场工作人员扑灭初起火灾；火势蔓延，拨打“119”火警；有参赛选手被埋或被烧伤时，拨打“119”、“120”；

（5）事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

（6）在等待救援的同时，发动工作人员及附属医院、校医务人员积极做好自救自护工作；有人员受伤时，立即联系通知家属；

（7）迅速划定现场保护范围，严禁无关人员进入；尽可能保护好现场，为事故调查及责任认定做好准备。

2. 参赛选手在车辆接送过程中发生车辆交通事故时：

（1）现场人员立即疏散事故车内人员，抢救伤员并拨打急救电话 120，同时拨打 110 向交警部门报案；

（2）事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

（3）确认伤员身份，立即联系通知家属；

（4）做好其他参赛选手的稳定工作，以免出现混乱，现场负责人要尽快安排其他车辆继续前行或返回；

（5）保护好现场，等待交警、医疗人员到达现场进行处理。

（五）安全事故应急预案

1. 人身意外伤害及疾病应急预案

（1）在大赛中参赛选手出现摔伤、扭伤、撞伤或中暑、腹泻等疾病，现场工作人员应立即向疏导协调与医疗救护组进行报告，由医护人员进入现场进行治疗，如伤情较重则应马上送医院治疗，并及时上报病由、病情。

(2) 参赛选手出现危险旧病复发或出现心脏病突发，医务人员应边做紧急处理边及时护送前往就近的医院进行抢救治疗。

(3) 如遇治安突发事件、现场工作人员首先要镇静，要机智应对，巧妙周旋，尽可能赢得时间，报告学校，学校有关领导要迅速查明情况，并根据需要拨打 110 报警处理。

2. 食品安全与医疗卫生预案

(1) 建立严格的信息报告制度，若发生类似食物中毒症状，赛场工作人员应立即上报大赛安全应急办公室，并及时通知疏导协调与医疗救护组医生进行救护。

(2) 学校应对赛场及食堂等卫生公共场所做好卫生防疫检查，食堂的每项食物需留样检查并保存 48 小时，以免造成多人发生中毒事故。

(3) 如出现食物中毒症状时，现场医生作应急处理，首先诊断，根据症状确定是否送医院紧急治疗或临时治疗，如需应派救护车及时送往。

(4) 校医务室认真做好常用药品、器材的消毒准备工作，严格规范安全用药。

(5) 有患者时，现场医疗人员应了解病情、及时诊断、合理用药并跟踪服务。遇到急救病人时，对患病人员进行现场紧急救治，严重患者及时送往指定医院。与医院积极联系，建立绿色通道，有意外发生立即送达进行救治。

3. 交通事故安全预案

(1) 如遇车辆故障，随车负责人应立即上报大赛安全应急办公室，然后联系后勤保障组安排备用车辆进行换车接送。

(2) 如遇发生事故，随车负责人要记住肇事车的车型、车牌、颜色，拨打 110 报警电话，并及时向大赛安全应急办公室报告出事地点及详细情况，同时组织参赛选手实施自救，学校立即组织力量以最快的速度赶到事发现场。

4. 自救措施：

(1) 如参赛选手有受伤尽快由随车工作人员送往离出事点最近的医院进行抢救。如有重伤者立即送往市中心医院进行抢救。

(2) 将车上其他参赛选手带离出事点，随车负责人立刻将其转移到安全地带。

(3) 如遇交通堵塞，参赛选手来不及参赛，随车负责人立即与学校联系，派机动车辆接应。

(4) 如遇车辆自燃、翻车、撞车等情况随车工作人员应立刻组织参赛选手有序迅速撤离至安全地带。如撤离时车门无法畅通，应立刻设法砸破车窗以便逃生。

(5) 接送参赛选手的车辆必须配备手提灭火器和铁锤、且放置车辆固定位置，随车工作人员应知道灭火器的操作使用及铁锤的位置。

(6) 随车负责人是随行车辆安全的第一责任人，负责指挥人员保护现场、查明事故原因和损害情况以书面材料上报大赛安全应急办公室。

5. 火灾安全事故紧急处理应急预案

(1) 在每个比赛场地准备一个干粉灭火器备勤和多块湿毛巾，并对现场工作人员做好相关的灭火器使用培训及现场人员自救培训工作；

(2) 若因比赛设备超负荷运载，电源线和设备因负荷过大产生明火而导致火灾事故时，现场工作人员应立即切断现场总电源开关，现场总负责应立即将火灾发生的情况报告给大赛安全应急办公室，并视火灾发生的严重程度决定启动 1—3 级应急方案。

3 级预案：当引发的明火为零星小火且没有快速蔓延的趋势时，启动 3 级预案。

①立即组织现场工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭；

②稳定参赛选手情绪，尽可能地使参赛选手保持镇定、安静；

③将受影响的参赛队伍带到备用赛场继续进行比赛，并由裁判长根据实际情况作适当延时决定；

④待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

⑤记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

2 级预案：当引发的明火火势较大，但没有快速蔓延的趋势时，启动 2 级预案。

①立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织参赛选手有序离开赛场；

②立即组织现场全部工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭，并拨打 119 电话，通知消防队进行应急待命；

③待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

④记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

1 级预案：当引发的明火火势迅猛，且有快速蔓延的趋势时，启动 1 级预案。

①立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织参赛选手快速离开赛场；

②拨打 119 电话，通知消防队进行紧急施救；

③组织现场全部工作人员一边使用备勤干粉灭火器对明火进行扑灭，一边组织其逐步撤离现场。

④待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

⑤记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

(六) 其他突发事件应急处理

1. 大赛中，全体领导均要以高度的责任心对每个参赛选手的安全负责。所有工作人员要坚守自己的岗位，确保安全第一，不得擅离职守。

2. 各岗位在大赛前后出现的其他问题要及时和赛执委汇报，不能违反规定擅自处理。

十四、赛项安全

大赛期间常态化防控和安保工作，将在赛事组织委员会的领导下成立安全保卫工作小组，按照赛事组织委员会的要求，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全，确保大赛顺利进行。

（一）赛项环境

赛项组委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办院校赛前须按照赛项执委会要求排除安全隐患。赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。根据实际需要合理划定警戒区域范围，无关人员不得进出，在警戒区域范围外设置告示牌，防止赛场外人员聚集。赛场入口处设置具备防护隔离措施的专用防疫特殊通道、医学隔离观察室等。比赛场内应参照相关职业岗位要求为参赛选手提供必要的劳动保护，要明确标识参赛选手流动路线，实行单向流动，保持安全距离。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防参赛选手出现错误操作。承办院校应提供保证应急预案实施的条件，并配备急救人员与设施。赛项执委会须会同承办院校制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。大赛期间，承办院校须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。在参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，赛项承办院校有责任提醒、督促参赛选手、赛项裁判、工作人员严禁携带通讯、摄录设备，禁止携带未经许可的记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。大赛期间要对赛场、设施设备和比赛用品进行全面消毒，并在明显处张贴完成标识。要保证环境卫生和良好通风，尽可能使用自然通风。

（二）生活条件

1. 比赛期间，原则上由赛项承办院校统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办院校须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族、宗教政策，安排好少数民族参赛选手和教师的饮食起居。采取错峰分时就餐，合理引导有序就餐，提高就餐人员分散度，加大就餐座位间距，保持单向就座就餐。

2. 比赛期间安排的住宿地应具有相应经营许可资质。大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由赛项执委会和承办院校共同负责。

3. 大赛期间有组织地参观和观摩活动的交通安全由赛项执委会负责。赛项执委会和

承办院校须保证比赛期间参赛选手、指导教师、裁判员和工作人员的交通安全。

4. 各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

（三）参赛队职责

1. 各省、自治区、直辖市在组织代表队时，须为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各省、自治区、直辖市参赛队组成后，须制定相关安全管理制度，落实安全责任制，确定安全责任人，并对所有参赛选手、指导教师进行赴赛途中和参赛时的安全教育。

3. 各参赛单位须加强对参赛选手的安全教育与管理，并与赛场安全管理对接。

（四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项执委会，同时采取措施，避免事态扩大。赛项执委会应立即启动预案予以解决并报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1. 因参赛队原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十五、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队名称：统一使用规定的地区代表队，不得使用其他组织、团体的名称。

2. 参赛队组成：每支参赛队由3名符合报名参赛条件的参赛选手组成，不得跨校组队。

3. 指导教师：每支参赛队可配指导教师3名，指导教师经报名并通过资格审查后确定。

4. 所有参赛选手往返的交通费、食宿费及保险费由各参赛队自理。

5. 各参赛队须按规定时间到规定地点报到，按要求履行报到手续，领取赛项材料，了解比赛安排等情况，有问题须由领队及时与接待人员或赛项执委会联系。

6. 比赛过程中或比赛后发现问题，应由领队在当天向赛项执委会提出陈述。

（二）指导教师须知

1. 各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。
2. 学习领会本赛项方案各项要义，准时参加领队会、开赛式、闭幕式等会议或仪式，认真贯彻落实方案要求和会议精神，协助赛项执委会安排好本队参赛选手的各项事宜。
3. 按时参加领队会进行选手抽签活动，确认本队选手比赛出场顺序，确保本队选手准时、顺利参加各项比赛。
4. 熟悉比赛流程，妥善安排好本队人员每天的吃、住、行等日常生活，保证安全，并与相关赛务工作小组保持联系。
5. 严格执行比赛各项规定，加强对参赛选手的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触赛项裁判。
6. 参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。
7. 做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互相，弘扬优良赛风。
8. 自觉遵守比赛规则，尊重、支持裁判和赛项工作人员的工作，不进入比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手须认真学习本赛项方案，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。
2. 选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证；赛前检录迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地；具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。
3. 选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。
4. 在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。
5. 选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6. 参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。
7. 参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

（四）工作人员须知

1. 赛项各种工作人员须佩戴由赛项执委会统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。
2. 服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。
3. 除赛项组委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。
4. 严格执行赛项方案，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项组委会同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。
5. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项组委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。
6. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判长及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。
7. 如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。
8. 坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。

十六、申诉与仲裁

1. 本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后2小时之内向仲裁组提出书面申诉。
2. 申诉应在竞赛结束后2小时内向赛项仲裁工作组提出，超过时效不予受理。申诉启动时，参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。
3. 赛项仲裁工作组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。
4. 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

十七、竞赛观摩

竞赛设置专门的观摩室，竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。观摩要求：

（一）观摩凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。

（二）保持安静，不得喧哗。

（三）若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。

十八、竞赛直播

本赛项对比赛过程进行直播或录播。竞赛视频将组织专业人员进行竞赛过程、开、闭幕式的摄录工作，在赛场设立专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。通过摄录像，记录竞赛全过程，在赛后制作优秀选手获奖作品、裁判专家点评等视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。突出赛项的核心技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

十九、资源转化

充分发挥大赛的引领作用，促进全国高校大学生语言文化素养的提升与发展，做到以赛促教、以赛促练、以赛促学、以赛促改。进一步提高教育教学质量。计划建立专门的教学资源转化小组。

（一）本赛项资源转化工作由技术支持单位负责，于赛后 15 日向大赛组委会办公室提交资源转化方案，90 天内完成资源转化工作。

（二）本赛项资源转化的内容包括竞赛通知、竞赛方案、竞赛题库等赛事指导性资源以及竞赛获奖选手的优秀作品和过程视频类资源。资源转化成果应符合行业标准，契合课程标准，突出技能特色，展现竞争优势，形成满足职业教育教学需求、体现先进教学模式、反映职业教育先进水平的共享性职业教育教学资源。

（三）建设全国高校大学生语言文化素养与普通话大赛相关知识与信息的发布，方便大家相互学习与交流，达到共同提高的目的。网站同时可以作为全国职业院校教育类专业普通话大赛报名、信息发布的平台，以便及时引领、指导各地学校的技能训练。

（四）本赛项资源转化成果包含基本资源和拓展资源，充分体现本赛项教育技能考核特点。资源转化成果具体如下：

1. 研究建立普通话技能比赛的题库。邀请普通话专业专家和各高职院校参与建设，以期在建设过程中锻炼队伍、培养人才，促进各校交流，提高教育教学质量。

2. 竞赛当年的普通话技能比赛一等奖获得者的获奖影音资料，分项优秀作品的影音

资料（数字化教学资源）。

3. 普通话技能比赛相关培训资料。含赛项技能要点解析、获奖选手体会等。

4. 制作赛项技能要点。包括技能介绍、技能要点、评价指标等，将其链接到普通话教学资源库，为复合型人才培养建立开放的公共教育平台。

5. 编写年度赛事分析报告，就单项得分进行数据分析，进一步指导、改进教学，为今后比赛、优化赛项内容提供数据对比分析资料。

6. 制作大赛宣传片、主要获奖代表队的风采展示片。制作时长 10 分钟左右的赛项宣传片，让更多的院校了解赛事、分享赛事经验，进而更好地参与赛事，扩大普通话技能大赛的影响力；制作时长 10 分钟左右的获奖代表队（参赛选手）的风采展示片，供媒体进行宣传播放，并为全国各院校普通话复合型人才培养提供教育教学辅导材料。

2023 年首届“吾爱吾师杯”全国高校大学生语言文化素养与普通话大赛
组委会

样题：

初赛

赛项	样题	
1. 普通话模拟测试	<p>读单音节字词，限时 3.5 分钟，请横向朗读（共 100 个音节）。</p>	<p>(100个音节,共20分,限时3.5分钟)</p> <p>秀 铺 答 勤 常 措 织 垒 歼 之 堪 几 行 盛 愧 慎 持 赤 键 赚 好 邱 烧 液 华 月 招 素 弗 梦 弹 录 桶 蒂 喝 系 报 弥 馆 紫 益 都 雪 回 晕 羊 阙 搬 杨 乃 哄 钟 倒 席 衫 柴 名 兰 刹 郑 滤 厥 分 讯 例 厚 吕 为 你 儿 蛋 狭 厨 莲 播 默 颗 携 巴 谕 动 扰 虚 德 纬 辑 愁 董 译 折 镣 燎 堡 兵 纹 扼 血 撤 捺 蹿</p>
	<p>读多音节词语，限时 2.5 分钟，请横向朗读（共 50 个词语）。</p>	<p>(50个词语,共20分,限时2.5分钟)</p> <p>罗 盘 围 裙 商 贾 估 计 一 度 入 夜 肚 皮 板 栗 酷 爱 旧 历 难 友 流 言 有 利 倾 倒 天 折 松 懈 轿 子 觉 得 饭 厅 原 子 着 急 炸 药 气 功 防 守 花 圃 呼 喊 书 架 难 保 盛 开 凹 陷 拱 手 增 收 法 师 来 往 能 手 调 和 疏 忽 划 分 登 载 赌 气 喜 事 觉 悟 脱 身 下 流 概 率 节 能 大 王 评 述 气 态 解 冻</p>
	<p>短文朗读（400 个音节，限时 4 分钟）。</p>	<p>短文朗读</p> <p>作品3号</p> <p>我常常遗憾我家门前那块丑石。它黑黢黢地卧在那里，牛角的模样；谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。只是麦收时节，门前铺了麦子，奶奶总是说：这块丑石，多占地面呀！抽空把它搬走吧。它不像汉白玉那样的细腻，可以刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来泼炒铺布；它静静地卧在那里，硬硬的轮廓没有丝毫的起伏与波动；它的棱角不再像它儿时那样锋利，而是变得圆滑起来。转念上下，慢慢想，它竟透上了绿苔。墨斑。我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足；虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里了。终有一日，村里来了一个天文学家，他在我家门前路过，突然发现了这块石头，眼光立即就拉直了。他再没有离开，就住了下来；以后又来了好些人，都说这是一块陨石，从天上落下来已经有二三百年了，是一件了不起的东西。不久便来了车，小心翼翼地把它运走了。这使我们都很惊奇！这又怪又丑的石头，原来是天上的呀！它补过天，在天上发过光，闪过火，我们祖先崇拜它，它给了他们光明，向往，憧憬；而它落下来了，在污土里，荒草里，一躺就是几百年了！</p> <p>我至今想起它，心里总感到一种说不出的激动，也感到了一种说不出的自豪。我至今想起它，心里总感到一种说不出的激动，也感到了一种说不出的自豪。</p> <p>男生/女生 朗读 聆听</p>
<p>命题说话（任意选择下面题目，必须说满 3 分钟）。</p>	<p>(请在下列话题中选择,共40分,限时3分钟)</p> <p>1、话题16：我的成长之路</p> <p>2、话题8：我的朋友</p>	
2. 经典诵读	<p>配乐朗诵，在普通话的基础上有感情朗读，在题库中选择。</p> <p>梅香千里 ——致敬最美教师张桂梅 一个名字 涤荡了灵魂 一腔热血 点燃了理想信念的灯塔</p> <p>你是一朵腊梅 在寒风凛冽中绽放 你是金秋的丹桂 馨香沁人心脾 盈满了孩子们的心房 一个瘦弱的身躯</p>	

	<p>蕴藏着高贵的灵魂 一个博大的胸怀 装着千千万万孩子的希望</p> <p>你为了失学的孩子 打着手电 踏着霜露 走过九道弯 爬上陡峭的山 感动了孩子的爹娘</p> <p>二十二载春秋 行走十余万公里 这是一程爱的马拉松 你咬紧牙关与死神赛跑 用爱创造了生命奇迹 你以朴素清贫 雕塑了无私奉献的精神丰碑 装满了阳光 播撒甘霖 照亮了追梦人生 给予孩子们希望之光</p> <p>当你伸出贴满膏药的双手 接受“七.一”勋章时 震撼了荧屏内外万千心灵 数次泪目 高山仰止 您是中华民族的榜样 我自豪 英雄就在我的家乡 英雄就在我们身边 你平凡中彰显着伟岸与坚强 您不朽的精神感召着我们 乘风破浪 励志前行</p>
<p>3. 文化素养 测评（共 50 道选择题）</p>	<p>(1) 下列选项中是英国批判现实主义的作家是 (A)</p> <p>A、狄更斯 B、夏络蒂、勃朗特 C、梅里美 D、盖斯凯尔夫人</p> <p>(2) 下列作品中，不是鲁迅创作的是 (B)。</p> <p>A、《狂人日记》 B、《林家铺子》 C、《阿Q正传》 D、《祝福》</p>

决赛

赛项	样题
1. 读书与演讲	<p>现场对书库中的一本书进行自我理解的演讲，要求 3-5 分钟。</p> <p style="text-align: center;">例：《围城》钱钟书</p>
2. 命题说话	<p>要求讲满三分钟，30 个题目随机抽取，在无文字凭借情况下现场进行命题说话。</p> <p style="text-align: center;">例：我的家乡。</p>
3. 情景剧创编与表演	<p>根据剧本，由团体合作演出以下情景剧创编与表演。</p> <p>例：剧本《说文解字》</p> <p>背景：作为世界上唯一沿用至今的表意文字，汉字在方寸之间彰显着悠久深厚的中华文化，与我们每个人的生活息息相关。在汉字漫长的演变历史中，东汉文字学家许慎编著的《说文解字》起到了至关重要的作用，他也因此被尊为“字圣”。</p> <p>人物：X 君 许慎 马文</p> <p>道具：中山装×1 男式汉服×2 书筒×1 座席×1 放大镜×1</p> <p>(X 君拎包登场)：东汉文字学家，经学大家，许慎。在生命的最后阶段回到了汝南老家居住，在生命的最后阶段对自己毕生的心血《说文解字》进行了最后的校订，并遣儿子许冲进献给朝廷，朝廷赞赏有加，他却身患眼疾，难以看清文字。今天就让我们一起走进东汉，去拜访一下这位“字圣”，也为他带去一份来自后世的礼物。</p> <p>X 君（行礼）：先生，您好。</p> <p>许慎（放下书筒抬头）：你是何人？</p> <p>X 君：晚辈是来自一千九百多年后的读书人，特来拜访。</p> <p>许慎：你说你来自一千九百多年后？</p> <p>X 君：正是。</p> <p>许慎（敷衍笑）：有意思，有意思</p> <p>X 君（微笑）：晚辈知道“五经无双”的许叔重先生自然不会轻信别人的话，这样，晚辈为您带来了一份来自后世的礼物，先生请看（拿出放大镜）你将这个置于阅读的文字之上试试，如何？</p> <p>许慎（将放大镜置于竹筒上激动震惊）：我看清了，看清了！</p>

(二人相视一笑共同研究放大镜)

(马文跑步入场打断许、撒二人谈话)

马文(快步疾呼): 叔重兄! 叔重兄! 贤侄将您所著的《说文解字》进献给了朝廷(行礼作揖), 陛下看完大加赞赏!

(许慎动容, 眼含泪光)

(X君上前一步搀扶许慎)

马文(疑惑): 这位是?

许慎: 还未介绍, 这位是X君(X君行礼)一千九百多年后的读书人。

马文(打量X君): 师兄, 你说他是来自一千九百多年后?

X君(作势邀请): 这样吧, 二位先生可愿意随我到后世去看一看?

马文许慎(齐声): 好

(三人走向介绍版面)

X君: 两位请随我来! 说文解字流传千年被无数学者传抄学习记录, 但遗憾的是
您献给朝廷被皇家收藏的原稿, 在我生活的这个时代已经看不到了。

马文: 那你们看到的是何版本?

X君: 大约800年后, 五代十国时期的南唐, 诞生了徐铉、徐锴兄弟二人他们两位都是研究《说文解字》的大家, 在我生活的这个时代, 能够看到的最早最完整的版本就是出自他们之手。

(马、许两位鞠躬行礼): 感谢徐铉、徐锴二位!

X君(慷慨激昂): 在那之后又过800多年到了清朝《说文》学大诞生了, 以段玉裁等人为代表的《说文》四大家, 后世人评价他们四家之书, 体大思精, 迭相映蔚, 足以雄视千古矣!

马文(感到欣慰): 叔重兄, 《说文》之学在后世还能如此兴盛, 我为你高兴啊!

许慎: 有如此治学精神, 是我华夏文脉之幸啊!

X君：两位先生再请看！

许慎（疑惑）：此为何物啊！

X君：这是后世发现的殷商时代的文字，契刻在龟甲兽骨之上，被称为甲骨文

马文：殷商时代的文字？这比太史籀的大篆还要久远！

X君：是啊！殷墟甲骨文的重大发现是中华文明乃至人类文明发展历史上具有划时代意义的事件，而且它也是中国迄今为止发现的年代最早的成熟的文字系统

许慎：西周大篆，殷商甲骨，文字溯源又进一步啊，实乃华夏之幸！

X君：若要溯源文字，上追先祖，还有比这更早的刻画符号！

马文（震惊）：更早？！

X君：两位请看，这是中国到目前为止发现的年代最早的契刻符号！距离我生活的时代大约有七八千年之远了，被称为贾湖刻符。

马文（感慨）：难以想象啊！

许慎：为何称为贾湖刻符啊？

X君：贾湖就是这些刻符出土的地点。说来也巧，贾湖恰好就在后世您的家乡河南省漯河市。

许慎：好啊

马文：所以啊，叔重兄，为世人说文解字可谓是地灵孕育了人杰！

X君：先生所言极是！两位先生，请！

X君：大家现在看到的是汉字全息资源应用系统这是国家语委通用汉字全息数据库建设的标志性成果。在我生活的时代国家非常重视文字的传承和发展很多的专家学者用他们的方式结合后世独有的数字技术促进文字的学习和传承

许慎（不解）：数字？技术？

X君：此前无论什么样的符号或者是书体我们都必须把它契刻或者是书写在某种实物之上。但是数字技术就是把我们要书写的内容转化成无形

的数据而这些数据可以跨越时间跨越空间随时随地被无数人分享和读取。

许慎（赞同点头）：有形亦灭，无形永存。如此我华夏文明当可以此技术永存不灭！

马文（手指屏幕感到激动）：叔重兄！此系统！

许慎（欣慰）：甚于我之作！没想到说文解字的精髓还可以如此表现出来

X君：二位，这个系统啊，是以说文解字小篆为枢纽将古今文字在一个大型数据库中关联起来，顺利实现古今沟通这得益于先贤您在1,900多年前为我们打下的基础啊！如此说来先生你也是这套系统的原始创作者！

许慎（欣慰眼含泪花）：若果真如此，我与有荣焉！

马文（握住许慎双手）：五经无双许叔重！古今无双许叔重！

许慎（感动）：好，好，好啊，X君，我此行，圆满了。

X君（向许、马二人行礼）：晚辈在此感谢先生为世人说文解字！先生您曾经说：盖文字者，精益之本，亡政之始，前人所以垂后，后人所以识古，故曰本立而道生！所以啊我们一定要将先生留给我们这笔宝贵的财富传承好发扬好！

（三人面向观众鞠躬行礼退场）